



MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA  
MERCOLEDI' 14 OTTOBRE ore 16.30  
MILENA CONTINI e MICHELA MARTIGNONI  
LA BELLA COSTA



L'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti presenta il nuovo libro di Milena Contini e Michela Martignoni, "La Bella Costa" (ed. Solferino Affreschi), in dialogo con Silvia Neonato. L'appuntamento è per mercoledì 14 ottobre alle 16.30 al Museo dell'Accademia Ligustica, in Largo Pertini 4, dove è conservato l'autoritratto della protagonista Antonietta Galera Costa, la giovane pittrice anticonformista che sfidò famiglia, società e destino per conquistare libertà, amore e identità, attraversando abissi personali e rivoluzioni politiche nella tumultuosa Genova tra Sette e Ottocento.

Milena Contini è docente di Letteratura Italiana da diciotto anni. È borsista di ricerca presso l'Università di Torino, collabora con l'Universidade de Santiago de Compostela, conduce la trasmissione 1000 cose da dire su UniGeRadio, dirige la collana letteraria Immortali (DelosDigital) e cura la rubrica Gocce su Writers Magazine Italia. Oltre alla produzione accademica, ha pubblicato novelle, racconti lunghi e In caso di pioggia (Rayuela, 2025), raccolta di poesie, tradotte anche in spagnolo, francese, neogreco, giapponese, bielorusso e arabo.

Michela Martignoni è editor, consulente editoriale e divulgatrice culturale. In coppia con la sorella Elena scrive da più di vent'anni romanzi storici e polizieschi pubblicati anche in Spagna, Germania e Stati Uniti. Dal 2012, con la medesima coautrice e dietro lo pseudonimo di Emilio Martini, firma per l'editore Corbaccio la serie del Commissario Berté, arrivata con successo al diciassettesimo episodio. Per Solferino ha scritto il romanzo storico Il duca che non poteva amare (2023).

Silvia Neonato giornalista, saggista e animatrice culturale genovese. È stata responsabile e direttrice delle pagine culturali de Il Secolo XIX. È stata presidente della Società Italiana delle Letterate (SIL). Fa parte della redazione della rivista femminista Leggendaria e dirige Letterate Magazine, la rivista online della SIL.

Ingresso libero